

Akademia Reportażu ECS 2026 | Regulamin

Organizator

1. Organizatorem zajęć reporterskich AKADEMIA REPORTAŻU ECS jest Europejskie Centrum Solidarności (ECS) z siedzibą przy Placu Solidarności 1, 80-863 Gdańsk.
2. Zajęcia są wprowadzeniem do reportażu jako sztuki opowiadania. Uczestniczki i uczestnicy mają zrozumieć, czym jest reportaż i opanować podstawy jego pisania, po czym rozwinąć umiejętności.
3. Organizator oferuje uczestnikom: wykłady, zajęcia warsztatowe, ćwiczenia, próby reporterskie, konsultacje indywidualne, prace nad tekstem, prace w terenie, wspólne redagowanie.
4. Udział w zajęciach jest bezpłatny.
5. Zajęcia odbędą się w terminie: marzec – wrzesień 2026, w dwudniowych sesjach weekendowych z przerwą na wakacje. Przewidywany harmonogram zajęć:
 - / 7–8 marca (godz. 10–13)
 - / 21–22 marca (godz. 10–13)
 - / 11–12 kwietnia (godz. 10–13)
 - / 25–26 kwietnia (godz. 10–13)
 - / 9–10 maja (godz. 10–13)
 - / 13–14 czerwca (godz. 10–13)
 - / 20–21 czerwca (godz. 10–13)
 - / 11–12 września. (godziny będą podane w połowie zajęć. Uzależnione jest to od harmonogramu Gdańskich Targów Książki)
6. Zajęcia będą się odbywać w ECS, w bibliotece lub sali warsztatowej.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu.
8. Organizator nie zapewnia uczestnikom noclegów ani wyżywienia.

Rekrutacja

1. Zgłoszenia przyjmowane będą do 22 lutego 2026.
2. Rekrutacja jest dwuetapowa:
 - a) w pierwszym etapie chętni zobowiązani są do 22 lutego 2026 nadesłać formularz zgłoszeniowy (pobierz: www.ecs.gda.pl/XXX) oraz wysłać próbkę własnego tekstu drogą e-mailową: akademiareportazu@ecs.gda.pl lub dostarczyć osobiście do biblioteki ECS
 - b) do drugiego etapu przejdzie kilkadziesiąt osób, wybranych z grona autorek i autorów nadesłanych tekstów, z którymi 28 lutego 2026 prowadzący warsztaty Dorota Karaś i Marek Sterlingow odbędą rozmowy rekrutacyjne.
3. Na podstawie rozmów, jakie odbędą się w drugim etapie rekrutacji, wybranych zostanie 25 osób, które wezmą udział w zajęciach. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa bądź niespełnienia warunków regulaminu, zwolnione miejsce przypadnie w udziale osobie z

listy rezerwowej. Lista osób przyjętych zostanie ogłoszona nie później niż trzy dni po rozmowie rekrutacyjnej.

4. Każdy uczestnik zajęć podczas pierwszego spotkania zobowiązany jest podzielić się pomysłem na przeprowadzenie wywiadu – wskazać rozmówcę i zaprezentować treść pięciu pytań.
5. Uczestnik zajęć ponosi odpowiedzialność za szkody, które wyrządzi podczas zajęć organizatorowi lub osobom trzecim.
6. Organizator kursu zastrzega sobie możliwość wykonania dokumentacji zdjęciowej i filmowej zajęć, w tym wizerunków uczestników warsztatów, i wykorzystanie jej do celów informacyjnych oraz promocyjnych, m.in. na stronie internetowej ECS, profilach społecznościowych czy w wydawnictwach.

Osoby uczestniczące

1. W zajęciach reporterskich może wziąć udział wyłącznie osoba pełnoletnia.
2. Uczestnik zajęć musi pomyślnie przejść cały proces rekrutacji.
3. Uczestnik ma obowiązek przestrzegania regulaminu oraz instrukcji organizatora w trakcie prowadzonych zajęć.
4. Uczestnik zobowiązany jest do obecności w minimum 10 spotkaniach. Niedostosowanie się do tego wymogu skutkować będzie wykluczeniem z udziału w kolejnych zajęciach.

Prawa autorskie

1. Uczestnik zajęć, dokonując zgłoszenia oświadcza, że będą przysługiwały mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do powstałych podczas zajęć utworów, w szczególności tekstów.
2. Uczestnik upoważnia nieodpłatnie organizatora do korzystania (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie) z tekstów powstałych w trakcie lub w związku z uczestnictwem w Akademii Reportażu ECS w zakresie:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Uczestnik wyraża nieodpłatnie zgodę na udzielanie przez organizatora zgody na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów, o których mowa wyżej oraz wyraża zgodę na korzystanie przez organizatora z opracowań utworów na polach eksploatacji wymienionych w ustępie 2.

4. Wykorzystane przez organizatora teksty oznaczone zostaną imieniem i nazwiskiem autora oraz nazwą instytucji patronującej.

Postanowienia końcowe

1. Pytania i uwagi można kierować na adres e-mail: akademiareportazu@ecs.gda.pl.
2. Dane osobowe uczestników mogą być przetwarzane przez organizatora wyłącznie w celu wykonania ich obowiązków związanych z warsztatami.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian do niniejszego regulaminu w każdym czasie. Zmiany obowiązują od chwili publikacji w sposób dotychczasowy.