

ZAŁĄCZNIK NUMER 3

Wzór umowy o korzystanie z przedmiotu prawa autorskiego
dotyczący konkursu na opracowanie motywu graficznego
18. edycji ALL ABOUT FREEDOM FESTIVAL

UMOWA O KORZYSTANIE Z PRZEDMIOTU PRAWA AUTORSKIEGO (umowa licencyjna) nr

pomiędzy:

Europejskim Centrum Solidarności, pl. Solidarności 1, 80-863 Gdańsk, zarejestrowanym
w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Miasto Gdańsk pod pozycją 9/2007,
NIP 583-30-03-226, REGON: 220509029, zwanym dalej **Organizatorem**, reprezentowanym
przez:

Patrycję Medowską, zastępczynię dyrektora

a

(...)

zwanym dalej **Autorem**

§ 1

1. Autor oświadcza, że przysługują mu wyłączne osobiste i majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej pt. (zwanej dalej **Pracą**), stanowiącej Załącznik nr 1 do niniejszej umowy i nagrodzonej w konkursie na opracowanie motywu graficznego **18. edycji ALL ABOUT FREEDOM FESTIVAL** (zwanego dalej **Konkursem**), ogłoszonym oraz przeprowadzonym przez Organizatora, a którego Autor był uczestnikiem.
2. Autor oświadcza, że przekazał Organizatorowi Pracę w formie pliku cyfrowego.
3. Autor oświadcza, że nie istnieje żadne ograniczenie w korzystaniu z majątkowych praw autorskich do Pracy, które niniejszą umowę czyniłoby bezskuteczną w całości lub części.
4. Autor oświadcza, że wykonanie niniejszej umowy nie będzie naruszało autorskich praw majątkowych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. W razie podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi na drodze procesu o naruszenie praw

autorskich do Pracy, w związku z korzystaniem przez Organizatora z Pracy, zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, Autor zobowiązany będzie niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego, zwolnić Organizatora z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z kosztami ewentualnego procesu lub negocjacji ugodowych.

§ 2

1. Autor udziela Organizatorowi licencji i upoważnia go do niewyłączonego korzystania z Pracy na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r., nr 90, poz. 631 ze zm.), a w szczególności do:

1.1. użytkowania i wykorzystania Pracy na potrzeby wszelkiej działalności nieodpłatnej i odpłatnej Organizatora związanej z promocją 18. edycji ALL ABOUT FREEDOM FESTIVAL, m.in. takich jak: ulotka programowa, katalog festiwalowy, citylight, plakat na słup ogłoszeniowy, cover photo, zaproszenie, identyfikator, koszulka, pin;

1.2. zwielokrotniania Pracy – wytwarzania Pracy każdą dostępną techniką, w tym techniką drukarską, fotograficzną, reprograficzną i cyfrową oraz za pomocą jakiegokolwiek innego nośnika informacji;

1.3. w zakresie obrotu oryginałem albo nośnikami, na których Pracę utrwalono – użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy Pracy adaptowanie na potrzeby produkcji wydawnictw książkowych, albumów, folderów, ulotek i innych materiałów poligraficznych, informacji i reklam prasowych;

1.4. rozpowszechniania Pracy w sposób inny niż określony w pkt. 1–3 – udostępnianie (wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie) Pracy na ogólnodostępnej wystawie, wprowadzenie do pamięci komputerów Organizatora, rozpowszechnianie przez Internet (np. strona www, poczta elektroniczna, serwery ftp), Intranet, Extranet i inne sieci komputerowe, nadawanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, a także publiczne odtwarzanie oraz inne udostępnianie Pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Autor wyraża zgodę na wprowadzenie przez Organizatora niezbędnych zmian w kompozycji i kadrowaniu zwycięskiego motywu graficznego – z poszanowaniem dzieła – w celu dopasowania go do formatów o różnych proporcjach oraz parametrach użytkowych.

3. Uzyskanie licencji przez Organizatora nastąpi z chwilą uiszczenia opłaty, o której mowa w § 4 ust. 1, bez konieczności składania w tej sprawie jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń woli przez Strony.

§ 3

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.

2. Umowa obowiązuje na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

§ 4

1. Autor otrzymuje wynagrodzenie za udzielenie prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych na wszystkich określonych w niniejszej umowie polach eksploatacji, w formie nagrody pieniężnej określonej w Regulaminie Konkursu, tj. 5000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych) brutto.

2. Rozliczenia podatkowe nastąpią na zasadach wynikających z prawa podatkowego.
3. Autorowi nie przysługują żadne dalsze roszczenia wobec Organizatora z tytułu udziału w Konkursie oraz zawarcia niniejszej umowy.
4. Zapłata nastąpi na podstawie rachunku wystawionego przez Autora na wskazany przez niego rachunek bankowy, w ciągu 14 dni od dnia doręczenia rachunku do siedziby Organizatora.
5. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku Organizatora.
6. Autor nie może zbyć na rzecz osób trzecich wierzytelności powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy.

§ 5

1. Autor oświadcza, że upoważnił Organizatora do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych, a w szczególności do decydowania o sposobie i formie oznaczenia Pracy danymi Autora.
2. W przypadku wystąpienia wad prawnych przedmiotu umowy Organizatorowi przysługuje prawo do żądania naprawienia poniesionej z tego tytułu szkody.
3. W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu Cywilnego.

§ 6

1. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy, Strony zobowiązują się rozwiązywać na drodze negocjacji.
2. W razie niemożności polubownego rozwiązywania sporów, Strony poddają ich rozstrzygnięcie sądowi powszechnemu właściwemu dla siedziby Organizatora.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
ORGANIZATOR

.....
AUTOR