



AKADEMIA REPORTAŻU | WARSZTATY REGULAMIN

Organizator

1. Organizatorem warsztatów AKADEMIA REPORTAŻU jest Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku, plac Solidarności 1, 80-863 Gdańsk.
2. Warsztaty są wprowadzeniem do reportażu jako sztuki opowiadania. Uczestnicy mają zrozumieć czym jest reportaż i opanować podstawy jego pisania, rozwinąć swoje umiejętności.
3. W ramach warsztatów Organizator oferuje Uczestnikom: wykłady, zajęcia warsztatowe, spotkania z mentorami, ćwiczenia, próby reporterskie, konsultacje indywidualne, pracę nad tekstem, pracę w terenie, wspólne redagowanie.
4. Udział w warsztatach jest bezpłatny.
5. Warsztaty odbędą się w terminie: marzec – wrzesień 2024, w dwudniowych sesjach weekendowych z przerwą na wakacje. Przewidywany harmonogram zajęć:
 - 9–10 marca
 - 12–13 maja
 - 23–24 marca
 - 6–7 kwietnia
 - 11–12 maja
 - 25–26 maja
 - 8–9 czerwca
 - 22–23 czerwca
 - 14–15 września / finał
6. Zajęcia będą się odbywać w bibliotece ECS lub w sali warsztatowej.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu.
8. Organizator nie zapewnia Uczestnikom noclegów ani wyżywienia.

Rekrutacja

1. Czas nadsyłania zgłoszeń upływa 29 lutego 2024 roku.
2. Rekrutacja jest dwuetapowa:
 - a. w pierwszym etapie chętni zobowiązani są do 29 lutego 2024 roku nadesłać formularz zgłoszeniowy (do pobrania na stronie www.ecs.gda.pl/) oraz próbkę własnego tekstu drogą e-mailową: akademiareportazu@ecs.gda.pl lub dostarczyć osobiście do biblioteki ECS

- b. w drugim etapie wyłonionych zostanie kilkunastu autorów nadesłanych tekstów, z którymi 5 marca 2024 roku prowadzący warsztaty Dorota Karaś i Marek Sterlingow odbędą rozmowy rekrutacyjne.
3. Na podstawie rozmów przeprowadzonych w drugim etapie wybranych zostanie przez prowadzących warsztaty 12–15 osób, które wezmą udział w warsztatach. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa bądź niedopełnienia warunków Regulaminu, zwolnione miejsce przypadnie w udziale osobie z listy rezerwowej.
4. Każdy Uczestnik warsztatów podczas pierwszego spotkania zobowiązany jest zaprezentować trzy propozycje tematów na reportaże.
5. Uczestnik warsztatów ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez siebie Organizatorowi lub osobie trzeciej przy okazji uczestnictwa w warsztatach.
6. Organizator kursu zastrzega sobie możliwość wykonania dokumentacji zdjęciowej i filmowej zajęć, w tym wizerunków Uczestników warsztatów, i wykorzystanie jej do celów informacyjnych oraz promocyjnych, m.in. na stronie internetowej ECS, profilach społecznościowych czy wydawnictwach.

Uczestnik

1. Uczestnikiem warsztatów reporterskich może być wyłącznie osoba pełnoletnia.
2. Uczestnik warsztatów musi pomyślnie przejść cały proces rekrutacji.
3. Uczestnik ma obowiązek przestrzegania Regulaminu oraz instrukcji Organizatora w trakcie prowadzonych zajęć.
4. Uczestnik zobowiązany jest do obecności podczas minimum 10 spotkań. Niedostosowanie się do tego wymogu skutkować będzie wykluczeniem z udziału w warsztatach.
5. Uczestnik ma obowiązek napisać pod okiem prowadzących swój własny reportaż i przedłożyć go w wyznaczonym terminie.

Prawa autorskie

1. Uczestnik Akademii Reportażu poprzez dokonanie zgłoszenia oświadcza, że będą przysługiwały mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie oraz prawa pokrewne do powstałych podczas warsztatów utworów, w szczególności tekstów.
2. Uczestnik upoważnia nieodpłatnie Organizatora do korzystania (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie) przez czas nieokreślony z tekstów powstałych w trakcie lub w związku z uczestnictwem w warsztatach organizowanych w ramach Akademii Reportażu:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową



- b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy
 - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w ustępie 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Uczestnik wyraża nieodpłatnie zgodę na udzielanie przez Organizatora zgody na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów, o których mowa wyżej oraz wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z opracowań utworów na polach eksploatacji wymienionych w ustępie 2.
 4. Wykorzystane przez Organizatora teksty oznaczone zostaną imieniem i nazwiskiem autora oraz nazwą instytucji patronującej.

Postanowienia końcowe

1. Pytania i uwagi można kierować na adres e-mail: akademiareportazu@ecs.gda.pl
2. Dane osobowe Uczestników mogą być przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celu wykonania ich obowiązków związanych z warsztatami.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmian do niniejszego Regulaminu w każdym czasie. Zmiany obowiązują od chwili publikacji w sposób dotychczasowy.