

Gdańsk, 09.10.2023

## **ALL ABOUT FREEDOM FESTIVAL**

**14-21.10.2023**

**Europejskie Centrum Solidarności**

**9 dokumentów i 7 fabuł, seanse dla uczniów i rodzin z dziećmi, spotkania z twórczyniami i twórcami, śniadanie z jury, interwencje muzyczne i joga w ogrodzie zimowym – 14 października w Europejskim Centrum Solidarności rozpocznie się 17 edycja ALL ABOUT FREEDOM FESTIVAL. Bilety są tańsze niż w tradycyjnych kinach, a projekcje odbywają się bez reklam. Najlepsze filmy nagrodzi publiczność i jury.**

Przed nami osiem dni z czołówką światowego kina. Tytuły nagradzane i wyróżniane na najważniejszych festiwalach filmowych w Cannes, Nowym Jorku, San Francisco, Kopenhadze, Gdyni, Berlinie, Karlowych Warach. Fabuły i dokumenty inspirujące do przemysłów i prowokujące do dyskusji o tym, czym jest wolność i jak manifestuje się w codziennym życiu. – O ile filmy, które będziemy oglądać podczas festiwalu odnoszą się do wolności na całym świecie, niezależnie od położenia geograficznego, to w tym roku proponujemy też Państwu ulokowanie wolności. Co to znaczy? To znaczy, że chcemy razem z Państwem – tu i teraz – wspólnie nadawać jej znaczenie, dla każdego z nas osobno i dla nas jako wspólnoty, zastanawiać się nad jej sensem, a nade wszystko wolności doświadczać – zaprasza Patrycja Medowska, zastępczyni dyrektora ECS ds. kultury obywatelskiej.

### **Od „Imago” do „Orlando”**

Na jakie filmy warto zwrócić szczególną uwagę, dowiemy się podczas Drugiego śniadania z jury – Alicją Jabłonowską (psycholożką, behawiorystką, działaczką społeczną i aktywistką), Tomaszem Kolankiewiczem (filmoznawcą i historykiem filmowym) i Agnieszką Szydłowską (dziennikarką kulturalną związaną z newonce radio) – które zaplanowano na niedzielę. Filmem otwarcia będzie „Imago” w reżyserii Olgi Chajdas – obraz nagrodzony m.in. na tegorocznym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. To opowieść o inności, pragnieniu wolności i nieprzystosowaniu do otoczenia, oparta na biografii Eli „Malwiny” Góry – niepokornej artystki trójmiejskiej związanej z alternatywną sceną muzyczną końca lat 80. Po filmie odbędzie się spotkanie z reżyserką Olgą Chajdas i Leną Górą, córką głównej bohaterki, wcielającą się w filmie w jej postać.

Filmem zamknięcia tegorocznej edycji AAFF będzie manifest wolności, radości, godności i donośny głos za prawem do samostanowienia, nagrodzony Specjalną Nagrodą Jury na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie. To „Orlando – moja polityczna biografia” – dzieło, hiszpańskiego pisarza, filozofa, kuratora sztuki i aktywisty Paula B. Preciado. W ramach sekcji STOCZNIA.MIASTO podejmującej zagadnienia związane z tkanką miejską i nowym obliczem gdańskich terenów postocznioowych, zaprezentowane zostaną trzy dokumenty: „Anselm” (reż. Wim Wenders), „Niezwykła propozycja” (reż. Jill Magid), „BV Doshi. Obietnica architekta” (reż. Jan Schmidt-Garre). Uzupełnieniem tej sekcji będzie seminarium Miasto opiekuńcze, które poprowadzi antropolog społeczny Kacper Pobłocki. Festiwal AAFF zaprasza widzów również na filmowe dyskusje i kameralne rozmowy po wybranych seansach

W dziecięcej odsłonie festiwalu AAFF KIDS na najmłodszych widzów czekają dwa seanse dla uczennic i uczniów – „Nazywam się Cukinia” i „Misja: Sputnik”, a także rodzinny poranek filmowy – „Pettson i Findus: Wielka wyprawka” ze strefą relaksu i animacji plastycznych w ogrodzie zimowym.

### **K jak konkurs**

Festiwalowe jury wyróżni film, który najtrafniej odnosi się do wyzwań współczesności i przyczynia się do promocji solidarności. W konkursowe szranki stanie 6 tytułów, oznaczonych w programie literą K. To trzy dokumenty i trzy fabuły:

- „Club Zero” (reż. Jessika Hausner) z Mią Wasikowską, opowieść o zawodnym systemie edukacji, egoistycznych rodzicach, zblazowanych wyższych sferach, sztuce manipulacji i potrzebie bycia za wszelką cenę częścią społeczności
- „Lęk” (reż. Sławomir Fabicki), siostrzane kino drogi traktujące o wolności, miłości i oswojeniu lęku przed śmiercią
- „Matka wszystkich kłamstw” (reż. Asmae El Moudir), marokańska reżyserka szuka odpowiedzi na pytanie, dlaczego na jej jedynym zdjęciu z dzieciństwa najpewniej wcale nie jest ona
- „Między deszczami” (reż. Andrew, H. Brown), opowieść o doświadczeniu dorastania w rdzennej kulturze, która mierzy się z radykalnie zmieniającymi się warunkami klimatycznymi
- „Siostrzeństwo świętej sauny” (reż. Anna Hints), estoński kandydat do Oscara dla najlepszego filmu międzynarodowego o sile bycia razem
- „The Old Oak” (reż. Ken Loach), poruszający dramat o ostatnim działającym pubie w podupadłym górniczym miasteczku w północnej Anglii, do którego przybywają syryjscy uchodźcy.

Nagrodę w wysokości 30 tys. zł tradycyjnie ufundowała prezydent Gdańska. Laureata poznamy w ostatni festiwalowy wieczór, 21 października. Swoją nagrodę przyzna również publiczność, głosując za pomocą kuponu konkursowego lub formularza online na stronie aaff.pl. Zwycięski tytuł poznamy 24 października, a wśród uczestników konkursu zostaną rozlosowane nagrody.

### **Dźwięki, smaki, ukojenie**

Jednym z wiodących haseł tegorocznego AAFF jest WSPÓŁBYCIE – empatyczne, bezpieczne i wzmacniające naszą odporność. Festiwal otworzą dźwięki interwencji muzycznej „Synchronicity” Petara Petkova, które pozostaną z publicznością przez cały czas trwania AAFF w formie środowiska dźwiękowego. W liryczną, kontemplacyjną podróż muzyczną, po projekcji dokumentu „Pieśń wielorybów”, zabiorą widzów wiolonczelistki Zofia Elwart i Barbara Misiewicz. Artystki w luźny sposób zinterpretują ścieżkę dźwiękową filmu, wykorzystując do tego barwę i głos swoich instrumentów.

Chwilę ukojenia i wewnętrznego odprężenia zapewni uczestnikom sesja jogi nidra, którą poprowadzi Felicja Flicińska (mówi się, że 1 godzina jogi nidry odpowiada 4 godzinom snu), a do zdrowego gotowania podczas „Rodzinnego śniadania” zachęci szefowa kuchni i twórczyni przepisów Maria Przybyszewska.

Ostatnim akcentem festiwalu będzie wspólna zabawa przy muzyce duetu Lua Preta, który tworzą Luzia Avelino – wokalistka o angolskich korzeniach, znana jako Ms. Gia, i polski producent muzyczny – DJ Mentalcut.

**PEŁNY PROGRAM FESTIWALU Z OPISAMI FILMÓW** | [aaff.pl](http://aaff.pl)

**SŁOWO ARTURA LIEBHARTA, KURATORA FESTIWALU AAFF** | [dobro wspólne](#)

#### **BILETY**

- / film w audytorium | bilet normalny: 16 zł (w kasach ECS i online)
- / karnet na 5 filmów: 60 zł (dostępny wyłącznie w kasach ECS)
- / karnet na wszystkie filmy: 120 zł (dostępny wyłącznie w kasach ECS)
- / film AAFF KIDS w audytorium | bilet: 5 zł (w kasach ECS i online)
- / seminarium „Miasto opiekuńcze” | wstęp bezpłatny: zapisy na [aaff.pl](http://aaff.pl)

#### **SPRZEDAŻ BILETÓW**

- / kasy ECS | czynne w godz. 10–16 (poza wtorkiem) i bezpośrednio przed wydarzeniami
- / online | [bilety.ecs.gda.pl](http://bilety.ecs.gda.pl)

#### **CENTRUM FESTIWALOWE**

- / Europejskie Centrum Solidarności, Gdańsk, pl. Solidarności 1
- / biuro festiwalowe | ogród zimowy, parter

**ORGANIZATOR** | Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku

**PARTNER** | Docs Against Gravity

**PATRONAT MEDIALNY** | [trojmiasto.pl](http://trojmiasto.pl)

#### **→ KONTAKT DLA MEDIÓW**

Magdalena Fryze-Seroka

tel.: 506 196 038

e-mail: [m.fryze@ecs.gda.pl](mailto:m.fryze@ecs.gda.pl)