

## UMOWA O KORZYSTANIE Z PRZEDMIOTU PRAWA AUTORSKIEGO umowa licencyjna

nr ..... /2023

zawarta w dniu ..... 2023 roku w Gdańsku pomiędzy:

**Europejskim Centrum Solidarności**, pl. Solidarności 1, 80-863 Gdańsk, zarejestrowanym w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Miasto Gdańsk pod pozycją 9/2007, NIP 583-30-03-226, REGON: 220509029, reprezentowanym przez Basila Kerskiego – dyrektora, zwanym dalej „organizatorem”

a

.....  
....., zwaną/nym dalej „autorem”.

### § 1

1. Autor oświadcza, że przysługują mu wyłączne osobiste i majątkowe prawa autorskie do zdjęcia/zdjęć (pracy konkursowej/prac konkursowych) pt. .... (zwanego dalej „zdjęciem”) stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy i nagrodzonego w konkursie fotograficznym STOCZNIA. DRUGIE ŻYCIE (zwanym dalej „konkursem”), ogłoszonym oraz przeprowadzonym przez organizatora, a którego autor był uczestnikiem.
2. Autor oświadcza, że przekazał organizatorowi zdjęcie w formie pliku elektronicznego.
3. Autor oświadcza, że nie istnieje żadne ograniczenie w korzystaniu z majątkowych praw autorskich do zdjęcia, które niniejszą umowę czyniłoby bezskuteczną w całości lub części.
4. Autor oświadcza, że wykonanie niniejszej umowy nie będzie naruszało autorskich praw majątkowych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. W razie podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko organizatorowi na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do zdjęcia, w związku z korzystaniem przez organizatora ze zdjęcia zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, autor zobowiązany będzie niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego, zwolnić organizatora z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z kosztami ewentualnego procesu lub negocjacji ugodowych.

### § 2

1. Autor udziela organizatorowi licencji i upoważnia go do niewyłącznego korzystania ze zdjęcia na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r., nr 90, poz. 631 ze zm.), a w szczególności do:
  - 1) użytkowania i wykorzystania zdjęć na potrzeby wszelkiej działalności nieodpłatnej i odpłatnej organizatora o charakterze edukacyjnym, wystawienniczym, marketingowym i promocyjnym;
  - 2) zwielokrotniania zdjęć – wytwarzania i zwielokrotniania zdjęć każdą dostępną techniką, w tym techniką drukarską, fotograficzną, reprograficzną i cyfrową oraz za pomocą jakiegokolwiek innego nośnika informacji;
  - 3) w zakresie obrotu oryginałem albo nośnikami, na których zdjęcia utrwalono – użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy zdjęć, adaptowanie na potrzeby produkcji wydawnictw książkowych, albumów, folderów, ulotek i innych materiałów poligraficznych, informacji i reklam prasowych;
  - 4) rozpowszechniania zdjęć w sposób inny niż określony w punktach 1–3 – udostępnianie (wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie) zdjęć na ogólnodostępnej wystawie, wprowadzenie do pamięci komputerów organizatora, rozpowszechnianie przez Internet (np. strona organizatora, profil na portalu Facebook czy Instagram, poczta elektroniczna, serwery ftp), Intranet, Extranet i inne sieci komputerowe, nadawanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, a także publiczne odtwarzanie oraz inne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - 5) zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych – uczestnik zezwala na dokonywanie lub zlecenie osobom trzecim edycji zdjęcia związanej z przygotowaniem do druku lub kadrowania zdjęcia na potrzeby przygotowania materiałów promocyjnych organizatora oraz korzystania z tak powstałych opracowań i rozporządzania prawami do nich na polach eksploatacji określonych w punktach 1–4.
2. Autor przenosi na organizatora własność udostępnionych mu egzemplarzy zdjęcia sporządzonych w formatach określonych w regulaminie konkursu.

# ZAŁĄCZNIK NR 1 DO REGULAMINU



3. Autor wyraża zgodę na zmianę formatu i rozmiaru, w jakich zdjęcie pierwotnie zostało zapisane, w zakresie uzasadnionym korzystaniem ze zdjęcia na podstawie niniejszej licencji.
4. Organizator może udzielać sublicencji.
5. Uzyskanie licencji przez organizatora nastąpi z chwilą uiszczenia opłaty, o której mowa w § 4 ust. 1, bez konieczności składania w tej sprawie jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń woli przez strony.

## § 3

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.
2. Umowa obowiązuje na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

## § 4

1. Autor otrzymuje wynagrodzenie za udzielenie prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych w formie nagrody pieniężnej określonej w regulaminie konkursu, tj. .... (słownie: .....) brutto.
2. Rozliczenia podatkowe nastąpią na zasadach wynikających z prawa podatkowego.
3. Autorowi nie przysługują żadne dalsze roszczenia wobec organizatora z tytułu udziału w konkursie oraz zawarcia niniejszej umowy.
4. Zapłata nastąpi na podstawie rachunku wystawionego przez autora na wskazany przez niego rachunek bankowy, w ciągu 14 dni od dnia doręczenia rachunku do siedziby organizatora.
5. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku organizatora.
6. Autor nie może zbyć na rzecz osób trzecich wierzytelności powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy.

## § 5

Autor oświadcza, że upoważnił organizatora do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych, a w szczególności do decydowania o sposobie i formie oznaczenia egzemplarzy zdjęcia danymi autora.

## § 6

W przypadku wystąpienia wad prawnych przedmiotu umowy, organizatorowi przysługuje prawo do żądania naprawienia poniesionej z tego tytułu szkody.

## § 7

W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

## § 8

1. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy strony zobowiązują się rozwiązywać na drodze negocjacji.
2. W razie niemożności polubownego rozwiązywania sporów, strony poddają ich rozstrzygnięcie właściwemu sądowi powszechnemu dla siedziby organizatora.

## § 9

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....  
podpis autora

.....  
podpis organizatora