

## TOP 5



### W REALU

#### / ŚMIERĆ PREZYDENTA. CZY ZMIENIŁ NAS TAMTEN STYCZEŃ?

Na książkę złożyło się 21 opowieści osób, dla których zabójstwo prezydenta Pawła Adamowicza stało się przyczynkiem do pozytywnej zmiany. Opowieści zostały uzupełnione reporterskimi zdjęciami Gdańska w tych tragicznych dniach. Rozmowy przeprowadziła Katarzyna Żelazek, bohaterów sportretowała Renata Dąbrowska. Premiera odbyła się podczas WIECZORU DLA PRZYJACIELA, tłem była przestrzenna instalacja fotograficzna ANTABY, projektu Mirosława Miłogrodzkiego / 13 stycznia.

#### / NUMERY. POLSKA PREMIERA FILMU OLEGA SENCOWA

Oleg Sencow, ukraiński reżyser i więzień polityczny, scenariusz swojego filmu napisał w rosyjskim tagrze. Premiera i rozmowa z reżyserem zgromadziły w audytorium ECS kinomanów i diasporę imigrantów w Gdańsku / 1 marca.

#### / STOCZNIA GDAŃSKA. MIEJSCA, LUDZIE, HISTORIA

Pierwsza taka książka na rynku, zwieńczenie wielu lat badań – przewodnik autorstwa Andrzeja Trzeciaka, zastępcy dyrektora ECS i szefa Wydziału Muzealno-Archivalnego. To 300-stronicowa, bogato ilustrowana monografia o dziejach zakładu przemysłowego, w którym rozpoczęła się pokojowa rewolucja Solidarności, a jednocześnie przewodnik pozwalający samodzielnie zwiedzać stocznice / 14 stycznia.

#### / ŚWIĘTO WOLNOŚCI I DEMOKRACJI

Hybrydowo – online i w realu świętowaliśmy 40 rocznicę wybuchu pokojowej rewolucji Solidarności. Program w całym mieście współtworzyło 16 organizacji i stowarzyszeń. Centrum wydarzeń był plac Solidarności i ECS. W programie znalazły się m.in. wspólnotowe otwarcie historycznej stoczniowej Bramy nr 2, wykład z cyklu Etyka Solidarności, Strefa Społeczna, Forum Obywatelskie i wiec solidarności z Białorusią / 14–31 sierpnia.

#### / GDAŃSK PAMIĘTA

50 lat po tragicznym Grudniu '70 i 40 lat po odsłonięciu pomnika Poległych Stoczniovców 1970 spotkaliśmy się na placu Solidarności, by Apellem Poległych wspomnieć ofary rewolwy. W miejscach, gdzie ludzie ponieśli wówczas śmierć, odsłonięto pięć pamiątkowych płyt chodnikowych, kolejne dwie zostaną wmurowane po zakończeniu remontu dworca kolejowego / 16 grudnia.

[zobacz online](#)



### ONLINE

#### / #ECSONLINE

W kilkunastu prezentacjach wideo opowiadaliśmy o: wystawie stałej (26), skarbach archiwum (10), wydawnictwach ECS i zbiorach biblioteki (4 filmy), działaniach edukacyjnych (2) i społecznych (2). Największą popularnością cieszyło się wspomnienie o Adamie Gotnerze, ciężko rannym w rewolucie grudniowej 1970 roku – ponad 1200 odtworzeń. Historie Tablic 21 Postulatów Gdańskich w języku migowym odtworzono 500 razy. Hasło #ECSONLINE media przyczątały 63 razy.

[zobacz online](#)

#### / ALL ABOUT FREEDOM FESTIVAL

Pierwszy raz w 14-letniej tradycji imprezy projekcje i spotkania z twórcami odbyły się jedynie online (mojeekino.pl). Pokazaliśmy 10 filmów. Powołaliśmy nie profesjonalne, ale obywatelskie jury składające się ze wszystkich widzów. Zwycięskim filmem AAFF okazał się dokument „Witamy w Czecczenii”, reż. David France. Bohaterami AAFF byli ludzie, którym dziękowaliśmy za pracę w pandemii, m.in. pielęgniarka hospicyjna, piekacz czy motorniczka.

#### / KLUB MYŚLI OBYWATELSKIEJ IM. TADEUSZA MAZOWIECKIEGO

Dyskusje realizowane dotąd kameralnie głównie w bibliotece ECS uzyskały w pandemii masową publiczność online. Teoretycy i praktycy debatowali m.in. na temat cyfrowego wykluczenia i zagrożeń fake newsami, aktywności obywatelskiej i relacji społeczeństwa z Kościołem katolickim oraz o końcu męskiej optyki przemian. Rozmowę o Strajku Kobiet i jego implikacjach odtworzono 822 razy, 145 osób uczestniczyło w spotkaniu na żywo.

#### / KSIĄŻKI W WOLNYM DOSTĘPIE

Głównym kanałem dystrybucji e-booków wydanych przez ECS były repozytoria Lectorium i CeON oraz nasza strona z elektronicznymi wydaniem publikacji do bezpłatnego pobrania. Z 32 tytułów, które udostępniamy, rekordzistami są dwa tomy artykułów: „Opozycja demokratyczna w PRL w latach 1976–1981” – 14 156 pobrań i „O Polskę wolną, o Polskę solidarną” o ewolucji Solidarności w latach 80. – 12 444 pobrania.

#### / PIERWSZA KOLEDA ECS

NI WIDU, NI SĘYCHU to pierwsza kolęda, która powstała z inspiracji ECS, słowa – Jarosław Zalesiński, muzyka – Cezary Paciorek. Nagranie z wideoklipem autorstwa Agnieszki Balkus udostępnił w sieci przed Bożym Narodzeniem. Odtworzono je 7700 razy. Wśród wykonawców znaleźli się m.in. Emil Miszcz (trąbka) i Monika Kaźmierczak (carillon). Pierwsze publiczne wykonanie odbyło się podczas 7 KOLEDOWANIA W ECS.

[zobacz online](#)

## NIM PRZYSZŁA PANDEMIA

01/01 – 10/03

#### / WYSTAWA STAŁA

Ponad 500 osób – goście, profesjonalni muzycy i chór ECS, w składzie pracownicy, rodziny i przyjaciele, współpracownicy, wolontariusze i przewodnicy – spotkało się już po raz szósty / 11 stycznia

#### / KOLEDOWANIE W ECS

W dystansie wokół okrągłego stołu w ogrodzie zimowym zasiadali eksperci, by online rozmawiać z publicznością o popandemicznej Europie, w wielu wymiarach jej życia, m.in. społecznym, obywatelskim czy kulturalnym. Gośćmi byli m.in. były prezydent RP Aleksander Kwaśniewski, reportażystka Magdalena Grzebałkowska czy menedżerka kultury Alicja Knast. Rozmowom towarzyszyły prezentacje artystyczne. Najwięcej widzów na żywo miała rozmowa o niebezpieczeństwach autorytarnego korygowania demokracji – 751 osób

#### / NAGRODA IM. JERZEGO TUROWICZA DLA BASILA KERSKIEGO

Za „obronę wartości i otwarcie na dialog, który mobilizuje” uhonorowany został Basile Kerski, dyrektor ECS.

Nasza instytucja, jak podkreśliła kapituła, pełni ważną rolę „w budowaniu tkanki społecznej, w kształtowaniu życia obywatelskiego i postaw społecznego zaangażowania” / 25 stycznia

#### / LECH BĄDKOWSKI I JEGO IDEE

Spacerem kuratorskim, sympozjum i wystawą świętowaliśmy gdański Rok Lecha Bądkowskiego, ustanowiony z okazji setnej rocznicy urodzin tego publicysty, propagatora idei samorządności i piewcy kaszubszczyzny. Ekspozycja prezentowana była później w budynku Senatu RP / 26 stycznia i 22 lutego

#### / EDUKACJA I RODZINY

Nim nastąpiła pandemia, 2074 uczniów wzięło udział w warsztatach edukacyjnych. Czas w Wydziale Zabaw spędziło 4528 dzieci i ich opiekunów. Z oferty na czas ferii ZIMA W STOCZNI skorzystało 722 dzieci

#### / SOLIDARNOŚĆ CODZIENNA

1 lutego rozpoczęło pracę 10 nowych organizacji pozarządowych i stowarzyszeń, które wygrały konkurs na użyczenie biur w przestrzeni na 3 piętrze budynku ECS. Przyjeliśmy 2653 osoby w trakcie 219 spotkań, udostępniając m.in. sale warsztatowe i przestrzeń do wspólnej pracy

## PIERWSZY LOCKDOWN

11/03 – 20/05

#### / GOŚCIE WIRTUALNI

Przez dziewięć tygodni 2938 razy goście wchodzili na podstronę z wirtualnym spacerem Google Street View po budynku ECS i wystawie stałej, a 1814 razy na podstronę z filmami z cyklu #ECSONLINE

#### / FORUM ECS

W dystansie wokół okrągłego stołu w ogrodzie zimowym zasiadali eksperci, by online rozmawiać z publicznością o popandemicznej Europie, w wielu wymiarach jej życia, m.in. społecznym, obywatelskim czy kulturalnym. Gośćmi byli m.in. były prezydent RP Aleksander Kwaśniewski, reportażystka Magdalena Grzebałkowska czy menedżerka kultury Alicja Knast. Rozmowom towarzyszyły prezentacje artystyczne. Najwięcej widzów na żywo miała rozmowa o niebezpieczeństwach autorytarnego korygowania demokracji – 751 osób

#### / EDUKACJA

Uczniowie z Ostrowa Wielkopolskiego i Krakowa byli pierwszymi, którzy skorzystali z zajęć edukacyjnych ECS online NARODZINY SOLIDARNOŚCI. Nasze edukatorki były w pionierskiej grupie, która dostarczała jakościową edukację online

#### / SOLIDARNOŚĆ CODZIENNA

W pandemii miał premierę online „Zeszyt Solidarności Codziennie” traktujący o aktywizmie. Inne projekty też były realizowane online, m.in. powstało Społeczne Archiwum Dźwięków i toczono ogólnopolską debatę o aktywizmie obywatelskim w sieci

## OTWIERAMY!

21/05 – 6/11

#### / WYSTAWA STAŁA

Ponad 69 000 gości z Polski i świata zdołało zwiedzić wystawę stałą ECS między pierwszym a drugim lockdownem. „Rewelacyjne muzeum, najlepsze, w jakim byłam od kilku lat” – chwaliła nas użytkowniczka portalu TripAdvisor, którego społeczność poleca najciekawsze miejsca na świecie. W rankingu TripAdvisor ECS to od lat numer 1 wśród placówek muzealnych w Gdańsku, 11. najpopularniejsze muzeum w Polsce

#### / #ECSWORLD

Ogólnopolski sukces akcji #ECSONLINE postanowiliśmy przekuć na sukces globalny. Uruchomiliśmy cykl opowieści wideo adresowany do obcokrajowców.

W ich językach (angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim i rosyjskim, epizodycznie także po arabsku!) i z ich perspektywy opowiadaliśmy o fenomenie Solidarności. Przygotowano 10 opowieści, w roli przewodników – tradycyjnie zespół ECS. Zyskaliśmy ponad 242 000 wyświetleń

[zobacz online](#)

#### / LATO W STOCZNI

Po raz siódmy zapraszamy zorganizowane grupy najmłodszych z opiekunami do spędzenia z nami dnia w terenie. Łączylismy edukację z dobrą zabawą, w zajęciach wzięło udział 67 dzieci

#### / 21 POSTULATÓW MŁODYCH

Młodzi, którzy nazwali się grupą Ponad Podziałami, po zamachu na prezydenta Pawła Adamowicza sformułowali 21 postulatów. Zaprosiliśmy do współpracy młodych grafików, a ci zaprojektowali na ich podstawie 21 plakatów. Wystawę odsłoniliśmy w plenerze i udostępniiliśmy online – grafiki są na wolnych licencjach i można je samemu wydrukować, ale zainteresowanym wypożyczymy też płyty z wydrukami

#### / POWŁOKA FOTOKATALITYCZNA

Wszystko, czego dotyczą nasi goście – m.in. ławki, poręcze, klamki, obicia foteli, monitory na wystawie... – pokryte zostały powłoką, która zabija koronawirusa oraz inne wirusy, bakterie i grzyby. Preparat jest bezpieczny, a przy tym niewidoczny i nieodczuwalny. Proces dezynfekcji utrzymuje się przez minimum 12 miesięcy

## DRUGI LOCKDOWN

7/11 – 31/12/2020

#### / ZNOWU ONLINE

Uruchomiliśmy wirtualne wystawy: SIERPIEŃ '80. BEZ STRACHU, ALE Z ROZWAGĄ – przeniesioną do Internetu z sali wystaw czasowych w budynku ECS oraz SOLIDARNOŚĆ: POKOJOWA REWOLUCJA – w serwisie muzealno-edukacyjnym Europeana. Działalność online rozpoczął projekt THE OTHER EUROPE – udostępnia wywiady ze środowiskoeuropejskimi dysydentami, które w latach 80. XX wieku przeprowadziła telewizja BBC, a dziś są wzbogacane, m.in. o 1312 nagrań z aktorami i świadkami przemian w 1989 roku ze zbiorów ECS. Wirtualne spaceru po wystawie stałej i budynku zyskały 438 odsłon, 8 dniennie

#### / AUDIOPRZEWODNIK

Dzięki współpracy z Instytutem Ukraińskim i Ambasadą Ukrainy w Polsce powstał audioprzewodnik w języku ukraińskim. Przygotowaliśmy wersję rodzinną i dla zwiedzających indywidualnie gości dorosłych

#### / SOLIDARNOŚĆ CODZIENNA

Do drugiego zamknięcia przyjęliśmy 582 osoby w trakcie 124 spotkań. Znowu widzieliśmy się online, m.in. na webinarium podnoszącym kompetencje cyfrowe aktywistów i aktywistek (98 uczestników), wernisażu online wystawy OŁÓWEK PRZEBIJA BAŃKI (30 osób) czy wykładzie „Protest a zmiana społeczna” (40 uczestników)

#### / EDUKACJA

FORUM MŁODYCH – konferencja organizowana przez młodych wokół interesujących ich tematów i z udziałem zapraszanych przez nich gości – pierwszy raz w 12-letniej historii odbyła się online. Pierwszy raz też adresowana była nie tylko do młodzieży z Pomorza, ale całej Polski. Transmisję na FB w szczytowym momencie śledziło 380 aktywnych słuchaczy / 24–26 listopada